

Протокол №12 от 26 марта 2026 года (начало заседания – 16.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачёва (заместитель председателя совета); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина.

Официальные оппоненты:

Бабияк Вячеслав Вячеславович, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры графики и скульптуры Института художественного образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Мамонова Ирина Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках факультета искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Слушали: Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Будеевой Марии Леонидовны «Петербургская станковая ксилография XX - XXI веков в контексте развития техник высокой печати» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Постановили: на заседании 26 марта 2026 года диссертационный совет 23.2.019.01 принял решение присудить Будеевой Марии Леонидовне ученую степень кандидата искусствоведения.

Голосовали: при проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 11 человек, в том числе 10 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«за» - 11, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«26» марта 2026 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров



Ученый секретарь совета



Е. В. Калимова